

Rencontre du Réseau 2G

Enfant de victime... et de bourreau

Cercle Martin Buber

Dialogue et Paix



Enfant de la victime et du bourreau...

VOLET I :

La renversante histoire de **Grégoire Dunant**,
neveu de Georges Oltramare et fils naturel de
Casimir Oberfeld.

Casimir OBERFELD (16.11.1903 à Łódź mort le 24.1.1945 à Přelouč, Tchécoslovaquie)

Père naturel de Grégoire, né en 1942 à Genève.



Souvenirs du vrai père...

Souvenirs à l'aube des souvenirs?

Est-ce qu'on t'en a parlé? Qui t'en a parlé?

Quelle image gardes-tu de lui?

Famille Officielle

Mère : Elisabeth Macalester née de Donici (1909-2007)
Sa soeur épousera le journaliste fasciste Georges Oltramare.

Père : Paul Dunant (1901-1973)

Quelle présence de l'antisémitisme dans ta famille?

Livres antisémites à la Maison? Propos?

A quel moment cela ressort? En temps de crise?

Un Oncle à la sombre renommée et bien connu à Genève...

Georges Oltramare militant fasciste - fondateur de la revue **antisémite** genevoise "Le Pilon" avant-guerre, porte-voix de la Collaboration en France, pendant la Guerre.

Mon Tonton Georges “Géo” Oltramare

- > Quelle relation entretenais-tu avec lui?
- > Quand le voyais-tu? Quand étais-tu à Genève?
- > Quand était-IL à Genève?

Est-ce que l'antisémitisme était présent quand tu étais avec ton oncle?
Épisode marquant?

Quand et comment est-ce que tu as appris pour ton vrai père?

1960

Une malle

Yves Laplace

Plaine
des héros



Casimir Oberfeld - dans l'histoire du cinéma

Parmi ses musiques les plus célèbres...

“Rigolboche” premier film parlant de Mistinguett 1936

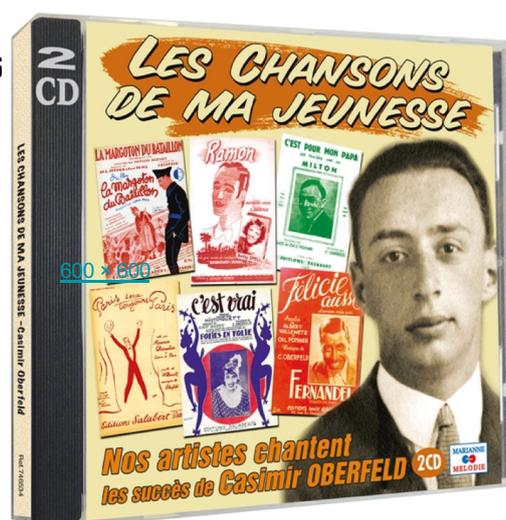
“Salonique, nid d'espions” avec Louis Jouvet (1937)

“Le mari rêvé” avec Arletty

“Félicie aussi” chanté par Fernandel (1939)

“Le Schpountz” avec Fernandel (1938)

Films avec **Raimu, Fernandel, Arletty, Michel Simon...**



La Margoton du Bataillon (1933) un Film de Jacques Darmont
Musique : Casimir Oberfeld

Écoute musicale (Blind Test)...

À quelle autre musique vous fait-elle penser ?

La Margoton du Bataillon (1933) - Musique de Casimir Oberfeld

<https://www.youtube.com/watch?v=SfORVVn5phk>



Vous fait-elle penser à ça ???

www.youtube.com/watch?v=DhAiZLLRIVM

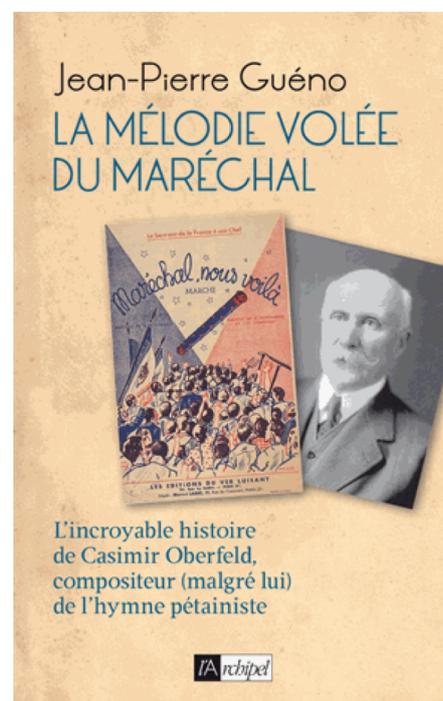


Une **mélodie de Casimir Oberfeld... plagiée, pillée**
Par le régime qui l'a envoyé à la mort !!!

“La Margoton du bataillon” (1933)

“Maréchal, nous voilà” (1941)

Hymne à Pétain “composé” par
André Montagard et Charles Courtioux.



La mélodie volée ...

Au moment de la déclaration de la chanson à la [SACEM](#), celle-ci décèle une « parenté évidente² » avec une composition de [Casimir Oberfeld](#), La Margoton du bataillon, et met en garde Charles Courtioux sur cette « étrange similitude² » par une note⁷.

Juif, Casimir Oberfeld, qui a été l'un des premiers ayants droit de la SACEM à la veille de l'occupation allemande⁵, perd [sous le régime de Vichy](#) le droit d'y déposer des œuvres et la possibilité de toucher ses droits d'auteur⁸.

Déporté à Auschwitz en 1943, il meurt lors d'une “marche da mort” en 1945.

Casimir Oberfeld

Comment a-t-il rencontré ta maman?

Quand se sont-ils vus?

Entre Genève et Nice...



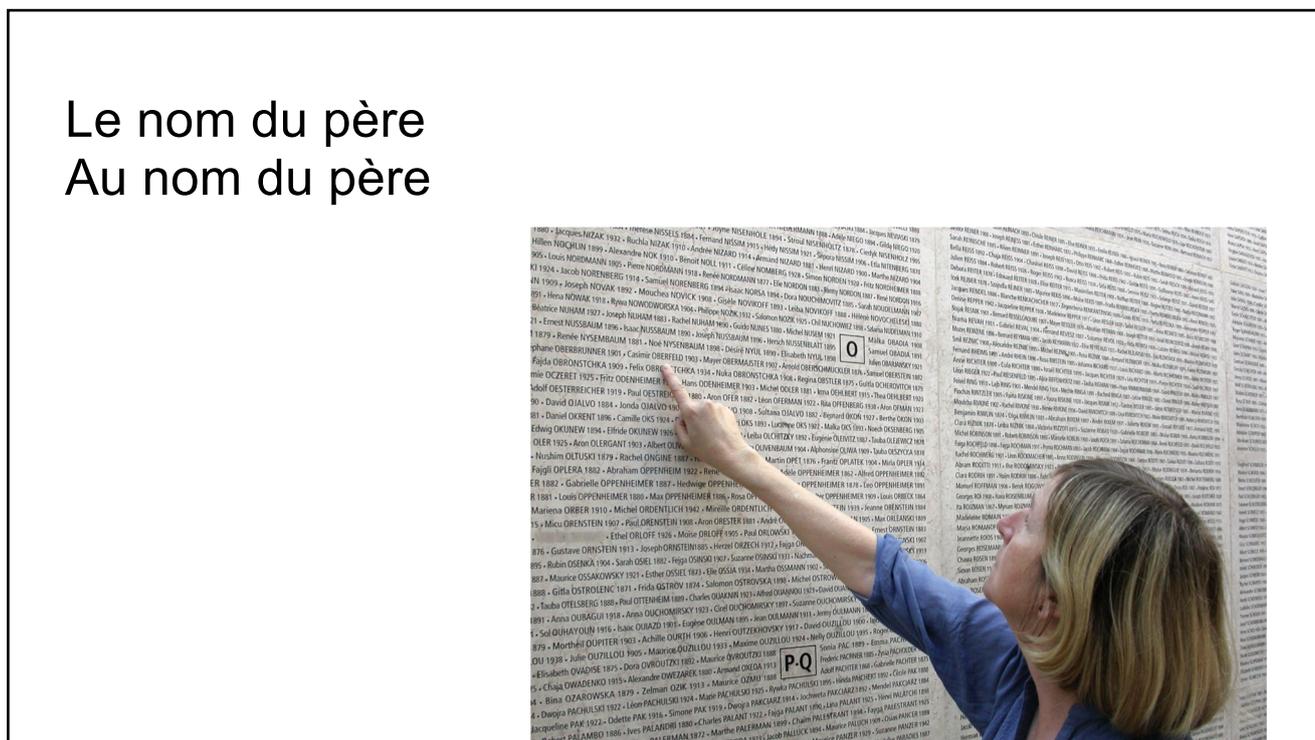
AU NOM DU PÈRE...



Quand as-tu décidé d'aller sur les traces ton vrai père ?

Comment t'y es-tu pris?

Le nom du père Au nom du père



Cela a été toute une histoire pour savoir où il était en interrogeant les services d'Auschwitz. Ils ont dit qu'il a été déporté dans les 'marches de la mort' et qu'il a été jeté à Přelouč (une commune située dans la région de Pardubice à l'est de la Bohême, ndr). Ensuite, c'est un ami tchèque qui a été notre guide, un ami tchèque que je connaissais de l'année 1967, qui a été hébergé par mes parents quand il était en France. Il en a été très reconnaissant parce que pendant qu'il était en France, il y a eu l'écrasement du Printemps de Prague. Il est quand même rentré et trente ans après, il s'est souvenu de moi et c'est lui qui m'a aidé. »

Il s'agit d'Oldřich Pleštil...

« C'est une pièce centrale. Sans lui, rien ne se serait passé. Il a trouvé madame la maire. Il l'a rassurée parce qu'elle se méfiait un petit peu. Il a trouvé un avocat, l'entreprise d'inhumation. **L'avocat a dû contacter le ministère de la Défense et ils ont fait une première exhumation pour faire un test ADN.** Ils avaient une chance sur neuf, si jamais ce n'était pas comme sur le plan. Ils ont dit : 'Écoutez, on en déterre un, si cela ne va pas, le test est fini, on ne vous donne pas une deuxième chance'. Et selon le test, à 99,99% j'étais le fils de ce type-là. »



L'exhumation de Casimir Oberfeld à Přelouč, République Tchèque, photo: ČT



Retiré d'une tombe collective d'un cimetière tchèque, à la frontière polonaise, il repose à présent au Cimetière de Montmartre, dans le caveau de la SACEM.

A proximité de la tombe "d'autres princes de la composition musicale et de l'opérette, à commencer par Jacques Offenbach et Francis Lopez l'auteur de la *Belle à Cadix*"...

sacem 
Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique

Objet retrouvé
Objet sous la terre,
“sous la cendre”

Objet Transmissionnel?

Peux-tu nous en parler?

